















# LA LOTERIA DE HOY

## Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIME ROS PREMIOS  
(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con \$ 50.000	11448	23—Con \$	500	33396
2—	10.000	24—	250	2015
3—	5.000	25—	250	2148
4—	2.000	26—	250	3637
5—	2.000	27—	250	3767
6—	1.000	28—	250	4729
7—	1.000	29—	250	5027
8—	1.000	30—	250	5120
9—	1.000	31—	250	9418
10—	1.000	32—	250	11684
11—	1.000	33—	250	12568
12—	500	34—	250	13517
13—	500	35—	250	18350
14—	500	36—	250	18877
15—	500	37—	250	22308
16—	500	38—	250	24581
17—	500	39—	250	24939
18—	500	40—	250	25071
19—	500	41—	250	27381
20—	500	42—	250	32865
21—	500	43—	250	33750
22—	500			

### EXTRACTO COMPLETO

618 889 946 304 160 805 050 210 518	307 181 250 107 244 687 138 886 280 651
618 083 085 276 146 412 919 704 030 518	308 190 174 054 000 016 035
712 415 516 690 043 232 032 008 035 518	309 181 250 107 244 687 138 886 280 651
713 007 370 014 141 601 794 431 072 158	310 181 250 107 244 687 138 886 280 651
803 928 708 010 700 706	311 181 250 107 244 687 138 886 280 651
907 487 026 289 304 562 008 101 112	312 181 250 107 244 687 138 886 280 651
736 136 518 030 800 729 250 210 153 685	313 181 250 107 244 687 138 886 280 651
687 137 071 449 021 265 248 010 689	314 181 250 107 244 687 138 886 280 651
679 374 435 808 028 738 010 033 281	315 181 250 107 244 687 138 886 280 651
777 090	316 181 250 107 244 687 138 886 280 651
112 794 615 082 328 208 267 735 439 132	317 181 250 107 244 687 138 886 280 651
581 035 076 705 038 200 731 010 116 746	318 181 250 107 244 687 138 886 280 651
581 035 076 705 038 200 731 010 116 746	319 181 250 107 244 687 138 886 280 651
678 288 680 841 104 772 791 760 511 011	320 181 250 107 244 687 138 886 280 651
688 040 371 610 818 235 038 445 127	321 181 250 107 244 687 138 886 280 651
587 658 778 050 945 135 487 915 430 639	322 181 250 107 244 687 138 886 280 651
680 101 604 74 008 325 210 039 102	323 181 250 107 244 687 138 886 280 651
515 922 140 720 230 854 026 403 021	324 181 250 107 244 687 138 886 280 651
686 000 971 908 741 547 732 520 030 018	325 181 250 107 244 687 138 886 280 651
909 863 410 710 620 671 271 366 092	326 181 250 107 244 687 138 886 280 651
126 859 128 134 570 000 861 300 030 018	327 181 250 107 244 687 138 886 280 651
270 451 121	328 181 250 107 244 687 138 886 280 651
688 124 213 598 866 988 730 708 562	329 181 250 107 244 687 138 886 280 651
586 584 581 010 887 566 338 060 949 017	330 181 250 107 244 687 138 886 280 651
134 344 889 896 001 872 317 011 030 518	331 181 250 107 244 687 138 886 280 651
587 658 778 050 945 135 487 915 430 639	332 181 250 107 244 687 138 886 280 651
117 767 597 427 108 882 735 030 518 011	333 181 250 107 244 687 138 886 280 651
11 530 255	334 181 250 107 244 687 138 886 280 651
10 808 010 086 481 801 682 100 832 013	335 181 250 107 244 687 138 886 280 651
77 826 902 330 978 872 488 044 754	336 181 250 107 244 687 138 886 280 651
126 859 128 134 570 000 861 300 030 018	337 181 250 107 244 687 138 886 280 651
081 081 589 532 145 012 653 300 018	338 181 250 107 244 687 138 886 280 651
10 353 027 050 276 930 060 181 108	339 181 250 107 244 687 138 886 280 651
92 889 028 620 340 985 046 087 045 87	340 181 250 107 244 687 138 886 280 651
688 040 371 610 818 235 038 445 127	341 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	342 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	343 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	344 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	345 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	346 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	347 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	348 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	349 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	350 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	351 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	352 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	353 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	354 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	355 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	356 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	357 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	358 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	359 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	360 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	361 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	362 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	363 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	364 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	365 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	366 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	367 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	368 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	369 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	370 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	371 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	372 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	373 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	374 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	375 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	376 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	377 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	378 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	379 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	380 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	381 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	382 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	383 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	384 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	385 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	386 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	387 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	388 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	389 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	390 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	391 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	392 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	393 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	394 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	395 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	396 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	397 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	398 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	399 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	400 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	401 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	402 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	403 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	404 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	405 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	406 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	407 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	408 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	409 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	410 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	411 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	412 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	413 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	414 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	415 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	416 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	417 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	418 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	419 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	420 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	421 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	422 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	423 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	424 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	425 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	426 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	427 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	428 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	429 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	430 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	431 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	432 181 250 107 244 687 138 886 280 651
689 040 371 610 818 235 038 445 127	433 181 250 107 244 687 138 8





# Está en vías de esclarecerse el crimen de la calle Salom

Un ex amigo de la víctima, no atreviéndose a matarlo lo agredió acompañado por otros tres individuos

**DOS DE LOS ACUSADOS ESTAN PROFUGOS**

Una muestra colgada del 13 del corriente nos expone ampliamente de un crimen misterioso que se desarrolló en la noche anterior en la calle Salom, frente al número 484, y del que resultó víctima Antonio Ángel Schiavi, argentino, soltero, de 25 años, domiciliado con su familia en la casa de la calle Australina número 2045.

En el primer momento todas las averiguaciones practicadas por los empleados policiales de la sección 12 para el esclarecimiento del hecho, fracasaron. Aun cuando varias personas habían presenciado el hecho, todas se negaron a declarar como testigos y la policía creyó que se había tratado de una rifa entre el sujeto y otro individuo en razón de que se halló junto al cadáver un cuchillo que no había sido utilizado y que se supuso pertenecía a la víctima.

## Interviene investigaciones

Solicitada la cooperación de la división de investigación, para el esclarecimiento del hecho, el jefe de la sección Seguridad Personal, comisario Calandrea, secundado por los empleados Zunino, Mancione, Pablos y Romero, iniciaron las averiguaciones de campo, procediendo a la detención de los sujetos Cipriano Gutiérrez y Federico Rivoli, quienes habían estado presentes al ocurrir el crimen y manifestaron que el crimen se produjo en el forma siguiente:

Alfredo Gutiérrez, conocido por el apodo de El Gordo, hermano de Cipriano, había estado una vez con Schiavi y no atreviéndose a pelear con él, fue a



Cipriano Gutiérrez, uno de los sindicados como autor del crimen

que se hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

Se les hallaban Cipriano, Bretal y Rivoli, a quienes llamó para que lo acompañaran hasta el sitio donde se hallaba Antonio y en estas circunstancias todos lo agredieron y lo mataron.

Agresió que el cuchillo encontrado junto al cadáver fue reconocido por Cipriano como su propiedad.

En el día siguiente a la hora de la tarde, los delincuentes acudieron a la casa del autor del crimen, pero no sería difícil que el ser detenido, resulta que el verdadero autor son alguno de los otros tres individuos que participaron en el hecho.

# Atacó a balazos a la mujer en quien vió intenciones de robarle el amor de su marido

Maria Ramírez asegura que fué el sufrimiento de ver el hogar que se destruyó, lo que la indujo a atacar a la amante de su esposo. Esta y el hombre discutido negan ser los protagonistas de una novela de amor

## LA VICTIMA SE HALLA GRAVEMENTE HERIDA DE CUATRO BALAZOS

Anoche se ha desarrollado en la calle Díaz Vélaz un drama que ha tenido como actores los celos de una mujer.

Una esposa que se creía enojada ante la culpa al sorprender a la pareja viciosa a tiro a la presunta rival del celoso gravemente herida. El hecho sangriento se ha desarrollado como siempre con una rapidez que no ha permitido a nadie evitarlo. Los transeúntes que pasaban por la calle corrieron hacia aquel sitio cuando las detonaciones de revolver le hicieron detener el paso. Allí hallaron a la víctima, una mujer que enloquecida por los celos lleva su arma en las manos, a una mujer que se retiró sobre un charco de sangre y a un hombre que entre amagos de protestas se queda ileso de espaldas.

## Una atrozada alrededor de El

Estamos acostumbrados a ver las tragedias que se desarrollan alrededor de El. En el eterno triángulo que forma los primeros actos del drama pasional que se sigue con tanta o con ligüra, la mayoría de las veces la mujer es la persona principal. En esta ocasión el celoso, herido por la culpa los nombres se matan o se hieren.

Esta vez el personaje central es El.

## Una esposa desesperada

En la calle Belgrano 3342 existe una casa de departamento y era donde vivía el matrimonio Richey-Tamiré. Ocupaba los departamentos número 10 y 11 de dicha casa y habitaban allí con dos de sus pequeños hijos.

Durante los primeros años de matrimonio los esposos vivieron en armonía, la cual se rompió en los últimos años por la vida poco regular que hacía Attilio Richey.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

La esposa empezó a sentirse aborrecida por el marido y durante algún tiempo hizo diversas averiguaciones para establecer la causa de aquel distanciamiento al cual ella no había dado origen.

Creó encontrarse en las relaciones que ella mantenía con una joven que llamaba María Rivera y que vivía en la casa de departamento situada por el número 3342 de la calle Díaz Vélaz.

que de los vecinos, las relaciones amorosas entre aquel y la muchacha eran evidentes.

En repetidas ocasiones llegaron a turbar la paz en que los esposos vivían, y luego de la esposa desesperada, que trataba de demostrar a todos que procedía con energía contra quienes estaban corrompiendo su felicidad conyugal.

Pero en aquellas horas de pasión, amargura y ruegos fueron desoídas y las celos de la mujer continuaron en la calle Díaz Vélaz.

Después de ocurrida la tragedia y la muchacha llevada a un hospital, los parientes de María optaron por camuflar de turba multitudinaria en las primeras horas de la mañana de hoy y a una casa de la calle Salupica.

Los vecinos hallaron conmovidos en los momentos que nos aproximamos a aquel departamento, que ya se halla vacío, y de aquellos comentarios se desahoga que la esposa no debía andar muy errada en sus apreciaciones.

## Se despidió de sus hijos

Juana Ramírez de Richey decidió escapar la tragedia que tantas lágrimas le había hecho derramar al ver a su revolver y salir a la calle, en busca de la pareja.

En la casa de la calle Díaz Vélaz se hallaban sus hijos, y con paso resuelto salió a la calle, intentando conducir en un vehículo hasta Díaz Vélaz entre Mariano y Belgrano.

La estación cerca de la puerta de la casa que ya hemos mencionado y arrojó. Pasaron algunos minutos y la esposa se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

Al ver que habían sido sorprendidos el esposo perdió la serenidad y avanzando hacia su mujer, trató de darle explicaciones.

Quiso insistir en que sus relaciones con la joven no pasaban de una simple amistad. Pero había tal nerviosidad en sus ademanes y su voz era tan temblorosa que aquello no hizo sino aumentar la ira de la desdichada.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

## La tragedia

Y rápidamente extrajo de entre sus ropas una pistola automática y avanzó hacia María, que aterrorizada no pudo hacer más que de una simple amistad.

Gritos angustiosos fueron la única respuesta a aquellas detonaciones y el cuerpo de la mujer se vio envuelto en la sangre. Cuatro de los proyectiles la habían herido gravemente.

Después de esto, la mujer se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

La tragedia se desarrolló en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

Y rápidamente extrajo de entre sus ropas una pistola automática y avanzó hacia María, que aterrorizada no pudo hacer más que de una simple amistad.

Gritos angustiosos fueron la única respuesta a aquellas detonaciones y el cuerpo de la mujer se vio envuelto en la sangre. Cuatro de los proyectiles la habían herido gravemente.

Después de esto, la mujer se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

La tragedia se desarrolló en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

Y rápidamente extrajo de entre sus ropas una pistola automática y avanzó hacia María, que aterrorizada no pudo hacer más que de una simple amistad.

Gritos angustiosos fueron la única respuesta a aquellas detonaciones y el cuerpo de la mujer se vio envuelto en la sangre. Cuatro de los proyectiles la habían herido gravemente.

Después de esto, la mujer se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

La tragedia se desarrolló en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

Y rápidamente extrajo de entre sus ropas una pistola automática y avanzó hacia María, que aterrorizada no pudo hacer más que de una simple amistad.

Gritos angustiosos fueron la única respuesta a aquellas detonaciones y el cuerpo de la mujer se vio envuelto en la sangre. Cuatro de los proyectiles la habían herido gravemente.

Después de esto, la mujer se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

La tragedia se desarrolló en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

Y rápidamente extrajo de entre sus ropas una pistola automática y avanzó hacia María, que aterrorizada no pudo hacer más que de una simple amistad.

Gritos angustiosos fueron la única respuesta a aquellas detonaciones y el cuerpo de la mujer se vio envuelto en la sangre. Cuatro de los proyectiles la habían herido gravemente.

Después de esto, la mujer se despidió de sus hijos y se fue a su casa.

La tragedia se desarrolló en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

La mujer no quitó ojo un palmeto nada entorpecido por los celos, gritó: "¡Eso ha terminado. Esta comedia no seguirá un minuto más!"

# EL HOMBRE QUE QUISO PRENDER FUEGO A SU CASA DEJA TRES HIJAS

Estas, después del suceso que terminó con su padre en la cárcel, están en el desamparo más absoluto

## ¿QUE HACEMOS? SE PREGUNTAN



Las tres muchachas que están en el desamparo

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prometer esta mañana, acudiendo al llamado de un vecino, en el suelo miserables de una humilde familia hoy en la indigencia más espantosa y en el desamparo de cuatro inocentes criaturas, que se hallan en la calle Díaz Vélaz, entre Mariano y Belgrano.

Un cuadro desolador nos ha sido dado prom



# HA PASADO UN AÑO DESDE QUE MURIÓ EL GENIO DE LA REVOLUCIÓN RUSA: LENIN

Ha transcurrido apenas un año de su muerte, y ya su nombre es pronunciado con respeto por aquellos mismos que antes lo combatían y calumniaban. La gran figura de la historia, la de Lenin, se impone a la consideración de sus contemporáneos como la de un realizador exitoso y de un revolucionario audaz, que en plena tormenta del mundo suplantó y conquistó la libertad de millones de hombres. Para los trabajadores el nombre de Lenin es el del más grande y genial jefe de la revolución; para sus adversarios, que ahora le acusan de los peores delitos, Lenin es un sectario de gran talento.

## Los primeros escritos de Lenin

Desde sus primeros pasos en el movimiento revolucionario hasta su muerte, la vida de Lenin destaca la lógica continuidad de un pensamiento y de un acción. Tempranamente de una sola pieza, propuso un fin al que subordinó todas las cosas, y permaneció fiel a sí mismo. Los aspectos esenciales de la trayectoria de Lenin desde 1917 habían sido resumidos por él, brevemente, hace veinte años. El mismo revolucionario, la misma pasión, el mismo concepto, dominó en todos sus escritos, desde los primeros a los últimos.

Inicio en la vida revolucionaria siendo estudiante, y hace sus primeros aportes en San Petersburgo, donde se vinculó con los círculos de obreros. Fugoso y organizador, bien pronto se participó el destacó en los puestos de responsabilidad.

A los veinte años de edad comienza Lenin su labor de periodista. Ya en 1902 — Lenin, entonces 32 años solamente — escribe "Los nuevos movimientos económicos en la vida campesina", artículo que es confiado por el comité central de su publicación. Ese trabajo de Lenin ha sido dado a la publicidad en 1923... En el artículo los conceptos populistas aparecen en forma y sostenidos, especialmente, por Potolskiy. Ese trabajo no fue aprovechado luego por Lenin en su obra fundamental "Desenvoltamiento del capitalismo en Rusia".

## Carlos Marx en la obra de Lenin

Toda la obra leninista está inspirada en el marxismo, y gran parte de sus escritos y publicaciones han tenido por objeto salvar las concepciones de Carlos Marx de las desviaciones y distorsiones a veces grotescas, de los adversarios. En 1921 Lenin publica un trabajo notable sobre los "amigos del pueblo", y en el cual evidencia su profundo y absoluto dominio de la teoría marxista. Ya en entonces sostenía Lenin que la salvación de la humanidad, y en el caso particular, de Rusia, estaba en la revolución, al cual debía luchar por el programa que, 23 años después, habría de ser el objeto de la revolución. Martov, el líder menchevique, ha editado hace dos años sus memorias, y en ellas, refiriéndose a "Los amigos del pueblo", como combaten a los socialdemócratas, de Lenin, que esa publicación revela en su autor a un verdadero jefe revolucionario. Allí, y en sus otros trabajos posteriores, Lenin defendió la teoría de Marx contra toda falsa interpretación. Así es en "¿Qué hacer?", "Un paso adelante y dos atrás", "El Estado y la Revolución", "La revolución proletaria y el renegado Kautsky", "Materialismo y empirio-crítico", "El imperialismo, última etapa del capitalismo", "El imperialismo en España", etc.

## Lenin, los mencheviques, la II Internacional

El Vladimir Ilich fué revolucionario, en lo que al marxismo se refiere, en el campo teórico, no lo fué menos en el terreno político, como en el demostrado su labor frente a los mencheviques y dentro de la II Internacional.

En la social democracia rusa había dos corrientes: la dirigida e inspirada por Lenin, llamada bolchevique, que proclamaba el principio de la dictadura del proletariado, la necesidad de luchar por la revolución contra el zarismo y la burguesía, y la corriente menchevique dirigida por Martov, que hacía suyas las conclusiones del dogmatismo socialdemócrata, y que consideraba la revolución demasiado lejos se entregaba a una política de oportunismo. Contra esta última, Lenin hizo, desgraciadamente, terribles.

Su posición dentro de la II Internacional respaldó al mismo propósito. Lenin formó con la izquierda, siempre en minoría. Su obra más importante, al respecto, es su artículo "El programa del partido", en el congreso de Stuttgart, por ejemplo, del 1907, el cual se opone a la política colonial de las potencias europeas, afirmando que esa política conduce a la guerra. Lenin, después de los hechos de la raza; y los socialistas colonialistas pasan al servicio de los gobiernos imperialistas. En cambio, se celebre principio: "transformación de la guerra capitalista en guerra del proletariado contra la burguesía".

Contra los mencheviques en Rusia, contra los reformistas en la II Internacional, Lenin reivindicó siempre a Marx, cuya designación sistemática de "revolucionario" para justificar sus desviaciones.

## Guerra del proletariado contra la burguesía

Cuando estalló la guerra, todo el socialismo europeo paró la cabeza: solo el "sectario" ruso supo sostener la suya, dice el libro-pamphlet "Desde el período de la guerra", editado en Ginebra, la "verdad", "el carácter imperialista de la guerra, e intentó al proletariado a prepararse a la victoria.

En 1913 reunió el Zimmerwald, el primer congreso de la Internacional



Nicolas Lenin

Lenin en su gabinete de trabajo leyendo el Pravda, órgano del partido bolchevique

El jefe revolucionario tomando parte en una sesión del congreso de la Int. Comunista

La mujer de Lenin, Natalia Koushphat, velando el cadáver del dictador, en Gorki

La cabeza yacente de Lenin

Mausoleo de Lenin

mal de las inquietudes del movimiento revolucionario. Allí estaban Eszari, el poeta Guilleraux, Ledebour, los bolcheviques y cuando Lenin dio a los congresos: "Hay que transformar la guerra capitalista en guerra del proletariado contra la burguesía", la mayoría quedaba sorprendida, y no comprendiendo la consecuencia.

Es que la oposición de Lenin a la guerra no era una oposición sentimental o romántica, sino una oposición de clase. Para él, la configuración era un conflicto entre potencias imperialistas que buscaban hacer un nuevo reparto del mundo a costa del proletariado; por eso sostenía que el proletariado debía transformarse en guerra civil.

El alemán Ledebour le decía: "¿Es fácil hablar así desde Suiza y fuera del propio país? ¿Por qué se hace en Rusia?"

Para Ledebour, los dos años después Lenin le daba la respuesta: "La guerra es una tragedia para los pueblos, pero es una tragedia que se debe vencer".

## Preparando la insurrección

Un mes después de estallar la revolución de marzo de 1917, Lenin llega a Petrogrado en compañía de su esposa, N. Kropotkina, de Zinovief y otros. El proletariado de la capital le hizo una recepción triunfal.

Este, que es esencial en el movimiento bolchevique, es la doctrina leninista, que prevé discusiones importantes y polémicas ardientes. Lenin contrató la insurrección con Trotsky (Trotsky no estaba en los bolcheviques ni con los mencheviques; trataba de conciliar a ambas facciones, y sólo conseguía crear una tercera facción. Es bueno recordar que Trotsky se adhirió al movimiento bolchevique en la "modestia" del 1917). Trotsky, en su teoría de la "revolución en permanente", presenció el campesino, decía, en verdad, la fuente de las disensiones entre Lenin y el actual jefe del Ejército Rojo.

## Preparando la insurrección

Un mes después de estallar la revolución de marzo de 1917, Lenin llega a Petrogrado en compañía de su esposa, N. Kropotkina, de Zinovief y otros. El proletariado de la capital le hizo una recepción triunfal.

proletaria; pero para ello hay que conquistar la mayoría de la población, por lo que Lenin debía preparar su pensamiento en el movimiento revolucionario. Desde ese momento, Lenin es el jefe de la revolución. Día por día de la consigna del momento e indica hasta qué punto debe volverse las fuerzas. Existen entonces, junto al gobierno provisional — calidad de custodia y oportuna — los bolcheviques, que pronto se convierten en la mayoría de la población. Lenin ya había previsto Lenin en 1906. To do el poder a los soviets: era su primer palabra de orden. Tenían en cuenta que los soviets no reconocían a los bolcheviques, sino a los mencheviques y socialistas revolucionarios. Pero el propósito de Lenin era desplazar de todo poder a la burguesía, transmitiendo a la clase obrera: una vez en posesión de ella, la clase bolchevique de penetración sería más fácilmente realizable.

Cuando, a mediados de año de 1917, grupos entusiastas e impacientes del partido bolchevique desearon iniciar la acción revolucionaria, Lenin se opuso tenazmente. No la llegada la hora; todavía sonaban los cañones de la guerra, y por eso primero debía ser la insurrección, los soviets de Petrogrado y de Moscú — es decir, los más importantes y decisivos en la nación — se pronunciaran por la política bolchevique. Lenin, refugiado en Finlandia, gracias a las persecuciones de Kerenskiy, de la vanguardia de la revolución, se encontraba en Ginebra.

Ahora o nunca: era el momento. Y así, bajo su directa inspiración, la vanguardia bolchevique marchó hacia la insurrección, que el 7 de noviembre estalló, pero ganamos en tiempo.

## Lenin gobernante

Ya en el poder, su influencia en los destinos del país se hizo enorme. Lenin fué un gran político, un político genial. A su pensamiento atrevido, a su audacia revolucionaria, a su rigurosa doctrina, unido un sentido profundo del realismo político.

Y él, que entonces había sido diputado, al parlamentarismo al ministro, fué un gobernante sabio, que supo dirigir con maestría al primer Estado proletario a través de obstáculos que muchas veces superados como inventiva.

Donde los fundamentos de su gobierno bastan para poner en evidencia la elasticidad de su espíritu realista. Cuando la conferencia trascurre de Brusel a Leningrad, contra la mayoría del partido bolchevique sostuvo e impuso la línea correcta que significa la firma del tratado. No se comprendía como Lenin podía autorizar esa firma con una nación de imperialistas basistas, que se quedaría con parte del territorio ruso. Pero Lenin decía: estamos desorganizados, el Ejército Rojo era un adversario peligroso, y la revolución estaba en Alemania. Era crucial, entonces, la fórmula de Lenin: "Prendamos un respiro, pero ganamos en tiempo".

El otro hecho culminante de la política bolchevique es la nueva política económica instaurada en 1921, con la cual Lenin ha logrado que las masas campesinas pasasen de la ruina a la reconstrucción de la economía nacional, democratizada y desviciada por la guerra. En esta política se encuentra el origen de la intervención de Tschierin en la Conferencia de Ginebra y la causa de la renouveau de relaciones con el exterior.

Pero no solamente en esas circunstancias Lenin ha tomado una participación importante: puede decirse que Lenin no ha dado medio paso sin su consejo. Hace pocos meses, Jorge Tchicherin contaba que en sus relaciones diplomáticas, el recibía diariamente y por teléfono, el criterio de Lenin, quien seguía hasta en sus detalles las gestiones realizadas en el extranjero.

A este respecto, el comisario de Relaciones Exteriores narra que la orientación bolchevique en Ginebra fué determinada por Lenin, y agrega que al salir de Rusia, él fué el responsable. En esa ocasión, Tchicherin mostró a Lenin los apuntes del discurso más importante que pensaba pronunciar en Ginebra, y en el cual se hablaba en forma grandilocuente del viejo mundo, de la justicia, etc.

Nada de grandes palabras, le contestó Lenin. Sobrio, objetivo, concreto.

## Sus características

Lenin fué un hombre sencillo y simple. Pero no de la simplicidad del hombre ingenuo, sino de la simplicidad del hombre de genio. El escritor Victor Sergo ha remarked muy justamente que en todos los retratos que los pintores rusos le han hecho, no hay uno que refleje esa simplicidad tan difícil.

Basta escuchar como ninguno los sentimientos, las aspiraciones, las necesidades de las masas pobres, y de allí la eficacia de sus consignas, siempre breves y sencillas, pero expresivas. Una conversación con un campesino le permitía establecer el estado de ánimo de toda una categoría social.

Propiamente hablando, Lenin no era orador. No sabía tener elocuencia de palabra ni "pose". Hacían como escribía: llano, sencillo, comprensible. Los conceptos más oscuros en apariencia, los más difíciles, a través de su palabra serían sus características y se hacían accesibles a todos.

En los discursos ponía todo su peso y su pensamiento feroz, que transmitía al auditorio. Insistía tenazmente en los principios principales que deseaba inculcar, de tal modo que los comunicaba a sus oyentes. Convinencia, subyugaba. Como polemista era un enemigo muy temible. Tomaba los puntos débiles del adversario, pulverizaba. "El Estado y la Revolución Proletaria", "La revolución proletaria y el renegado Kautsky", "Dictadura proletaria y asamblea constituyente", son modelos de toda una categoría social.

Como hombre, era efusivo, y quería estrecharse a sus amigos. Todos sus discursos eran años de trabajo. Sin embargo, cuando por cuestiones técnicas y políticas debía romper con los amigos, lo hacía sin vacilaciones, pesar de que ello le producía mucho dolor; así fue con Axelrod, con Martov, con Tschichanov. Vivo y espiritual, sus gustos eran modestos; en el exilio, su mayor placer era hacer ejercicios en bicicleta. Por los niños sentía una pasión especial; durante el último año de su vida, mientras trataba de reponer su salud en el campo, pasaba la mayor parte del día con niños adinerados. Debe agregarse que él sabía tratar y conversar con los niños, a los cuales entretenía con narraciones siempre renovadas.

## La teoría y la filosofía al servicio de la acción

Hablando de la personalidad inmensa de Lenin, es frecuente cometer uno de dos errores: o se lo considera un simple teorizador, o se lo considera apenas como un hombre de acción, y nada más.

Para juzgarle es necesario no olvidar que toda su vida está permeada por un solo propósito: la liberación de las clases proletarias. Todos sus actos y pensamientos, pues, van encaminados a la revolución del proletariado. Si él pensaba profundamente en el marxismo, no practicaba la especulación doctrinaria por academicismo, sino por necesidades revolucionarias. A esas necesidades él lo subordinaba todo.

Algunos lo han presentado como desconociendo lo más elemental de filosofía. Es un gran error. Sabios europeos han visitado punto de contacto con el revolucionario, al leer "Materialismo y empirio-crítico" han pensado que el autor poseía una gran cultura filosófica, pero solamente así se explicaba que pudiera juzgarse a ciertas condiciones filosóficas, y que él mismo, como el sabio ruso Tschirskiéff — bolchevique —, ha expresado la más alta opinión sobre el marxismo.

Lo que ocurre es que, para el común de las gentes, la filosofía es algo oscuro y difícil, y Lenin, al contrario, mientras que Lenin la pone al servicio de la realidad y de la vida, vinculados a todas las cuestiones sociales.

En el campo de la teoría, Lenin no es una simple copia de Marx. Agrega a las enseñanzas de Marx, las experiencias de la clase obrera universal producidas después de la muerte del gran socialista alemán.

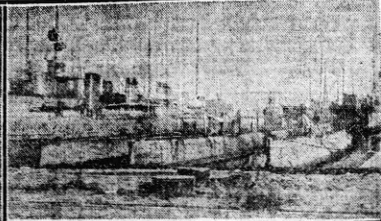
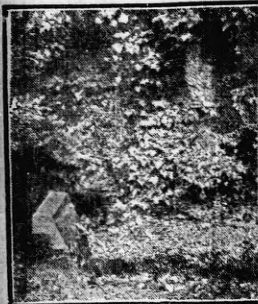
Lenin es más que un año de su muerte, una imborrable huella en la historia. Él es el mundo europeo, advirtiéndole a las masas de trabajadores, a las masas de la clase obrera, a las masas de la humanidad, que los millones de hombres que se encuentran en el mundo, no son un efecto, Lenin es más que un hombre: es una bandera, es un programa, es la fuerza que impulsa a la humanidad, y de la cual se alimenta, es la victoria de lo bueno sobre lo malo. Por eso su nombre es venerado y respetado, y los ámbitos de la Tierra como el mundo entero.



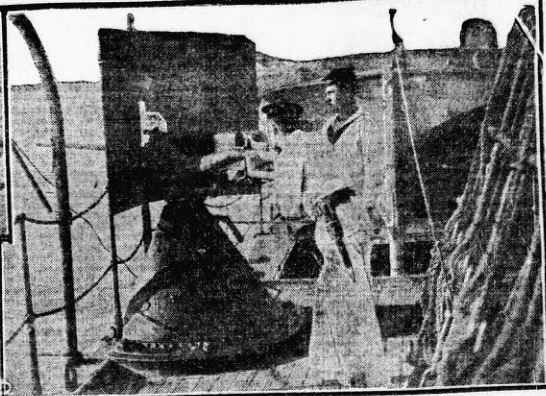




# El Mundo a través del Objetivo

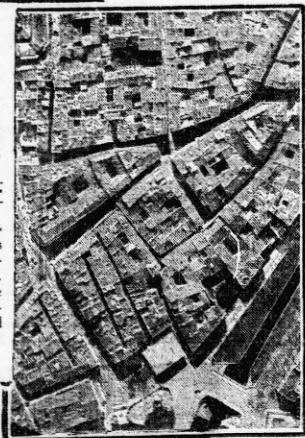


En Bizerta se encuentran aun los barcos de la escuadra rusa que con los restos del ejército de Wrangel llegaron a Francia en 1920. La propiedad de estas unidades a vuelto a discutirse ahora y probablemente serán entregadas a Rusia



La última retirada española en Marruecos ha sido protegida por los aviadores y los marinos. La cañonera "Recalde" sobre la costa sudeste de Tetuan, vigiló constantemente mientras duraba la operación

La tumba de Loti en Saint-Pierre-d'Oleros se encuentra constantemente cubierto de flores. Los musulmanes de la isla Mauricio, donde el escritor residió mucho, han hecho colocar la paloma que se destaca sobre el muro



Varias municipalidades francesas han recurrido a los aviones para tener planos exactos y detallados de sus jurisdicciones. Con una máquina especial, se sacan vistas de una nitidez extraordinaria y de gran amplitud

El sargento S. H. Turner, de la aviación militar, cayó hace poco en el río Hudson desde una altura de 3000 metros, salvándose milagrosamente. Amiello Conte, que es un obrero ferroviario lo sacó del agua cuando iba a perecer ahogado



Mary Hay, es una señorita un poquito más acostumbrada convencida de que todo el mundo debe servirla y mimarla. por eso no ha vacilado en exigir a Richard Barthelmess que le prendiera el



Un asaltante de Chicago llamado Donald McCough, quiso robar hace poco a la esbelta Lillian Johnson, pero le habló de regeneración, de bondad y otras cosas evangélicas. El ladrón se conmovió y se dejó conducir por la "buena" señora hasta la casa de ésta, donde fue tomado preso y condenado luego

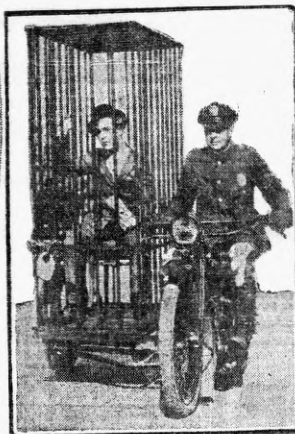
zapato. Claro que cualquiera hubiera querido estar en el lugar de Richard Barthelmess.



El hambre y el desamparo hacen estragos en las grandes ciudades y la olla popular es una necesidad que en parte subsana el problema de la miseria. Mr. Urban Ledoux es un filántropo que sostiene una organización de éstas a la que concurren diariamente 300 vagamundos



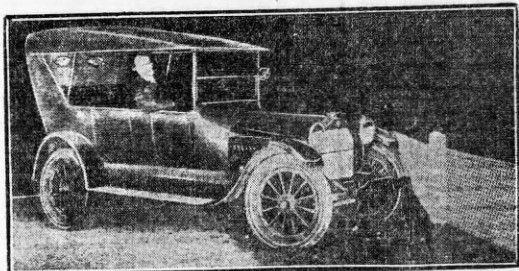
La hija adoptiva de Isidora Duncan, Miss Lisa Duncan, interpretó en París música de Mozart y de Beethoven. Ahora hace igual cosa en Nueva York, y reedista los triunfos de su profesora de baile



Un sidecar-celda, último invento de la justicia en Los Angeles. Los infractores a las ordenanzas de tráfico son paseados por la ciudad en esta forma un tanto incómoda

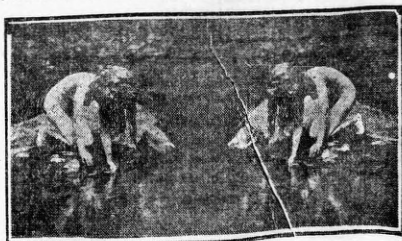


Estelle Said, de Londres, ha obtenido en un concurso fotográfico organizado por una revista, el primer premio. Hace apenas seis meses que empezó a tomar fotografías como aficionada



En una exposición celebrada recientemente en Londres fué presentado un tejido metálico para cercos de carreteras, que tiene la propiedad de ser muy elástico. En caso de que un vehículo se precipite sobre él, sirve de paragolpes y además el cerco se salva

Esta es una de las fotos presentadas por Miss Said al concurso. Se trata de un interesante "truco". La modelo es una hermana de ella llamada Helena, que cuenta 16 años de edad





# En verdad quiere el Circulo la fusión?

A la espera de la respuesta de la S. A. D. A.

El asunto de la fusión de los autores está por el momento pendiente de una resolución de la vieja sociedad. Ante la nota del Circulo la S. A. D. A. cree conveniente consultar en una reunión amplia a los socios más caracterizados. El dilema es si se tiene que resolver.

Por lo que respecta al Sindicato, ya lo hemos dicho: se actúa en de simple expectativa. Si la S. A. D. A. acepta la propuesta del Circulo, el Sindicato se pliega al acuerdo. Si no, el Sindicato seguirá viviendo por su propia cuenta y se retirará al Circulo la administración de una manera que no se quiere ser obstáculo para el logro de la fusión, pero que no se tomará serio una pretensión fusion que de los descontentos y víctimas.

CRITICA ha sido, por su parte, bastante en forma catagórica. Con la nota dada con que acompañamos durante el conflicto a aquellos que estaban adhiriendo por la fusión, hemos producido la paz definitiva una vez que el conflicto se dio por terminado.

Y es así que habiendo estado contra el

No hay generosidad en la proposición del Circulo

Circulo durante la fusión, volvíamos a recomenzar contra el Circulo al aconsejar el otorgar y la paz. Se ha dicho y se ha publicado por así que estamos ahora haciendo a relucir resacas y odios, y que todos de propósito al acuerdo, manteniéndose la división. No es verdad.

Dijimos días pasados que en la S. A. D. A. la respuesta del Circulo no la está recibiendo con simpatía, y que se consideraba agotada la nota de la fusión. Esta información es exacta. Tal es el ambiente que se ha creado en la vieja sociedad a raíz de la proposición.

Hay que decir algo más. El Circulo quiere la fusión. No lo duda. No le interesa. Solo algunos de sus miembros, de entre los más conscientes como Alejandro Herrasti y José González Castiblanco, proponen la unidad nacional y trabajan por ella. Los socios del Circulo están bien administrados, confían en el regular cobro de sus derechos, y no se preocupan del giro ni del propio Circulo. Tres o cuatro autores son los que allí se sacrifican, tratando con la dirección, secretaría, y lo curioso es que esos tres o cuatro son funciones de alma; los demás son indiferentes y egoístas.

En el Circulo se hubiera dado por definitivamente concluido el asunto de la fusión si no hubiera sido que Gerardo Casullo, a quien de hecho se desautoriza en sus anteriores gestiones de negociación, hizo un proyecto de unificación general que amenazaba anular Circulo, Sociedad y Sindicato mediante la adhesión individual de los autores.

Recién entonces, después de algunos meses de inactividad del Circulo desapareció y trató las cosas en la fusión. Y ha sido por otra. Hemos publicado en la integridad el texto de la propuesta del Circulo, la que consistía que los autores se unieran a la fusión. Los socios de la Sociedad y del Sindicato renuncian a sus agrupaciones y entran al Circulo como socios nuevos de esta entidad. Para desahogar el Circulo, cambia de nombre y se llamará Asociación. Se le concederá a los nuevos integrantes el derecho de participar en las elecciones.

Y la gente del Circulo cree de la generosidad del gesto. Cree que abre camino a los socios a los círculos de los círculos, la inconsecuencia.

Así y todo, los autores arduamente que los miembros de la vieja Sociedad aceptaban con humildad la propuesta del Circulo. Hoy por hoy el mejor mal de nuestro teatro está en la división de los autores, que favorece la confusión y la desconfianza en la fusión. Pasa en absoluto el contrario y la responsabilidad.

## Crítica Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, auleros, snobs, empresarios, musicantes, portugueses LOS QUE NO VAN A LAS PLAYAS



Como ve Silva, en la intimidad de las abluiciones a que obliga la temperatura, a algunos de los de la farándula que han eludido el exodo a las playas

**Chiesa, partera**  
especialista, atiende mi consultorio personalizado y recibe pensiones. Poesias místicas. Sin chapa. Sermones 1915

**10.000 SOMBREROS DE PAJA**  
a \$ **2.50**  
EN LA SASTRERIA DE **López Moroño**  
536 PERU 600

**EVITE LAS MOLESTIAS GASTRICAS**  
tomando después de cada comida...  
**LA FLORERIA**  
MEJOR PRESENTADA  
**F. HINTERMEYER**  
CANGALLO 701 -  
U. 33 AVDA 3675

**SALABERRY**  
**BERCEICHE**  
CONSIGNATARIOS  
Defensa 881

**DENTADURAS POSTIZAS**  
Se componen en el día por 3 pesos  
Se reforman las usadas. Taller: Bo de Irigoyen 596. U. T. 3567 B. O.

### UNA LIRICA EN COOPERATIVA

Para actuar en el Victoria, se han constituido un cooperativo, un grupo de artistas que tienen el propósito de demostrar su arte en la sala de los 25 del teatro.

A un respecto, nos envían un comunicado con ligeras observaciones sobre la "autonomía cooperativa", que a continuación reproducimos:

"En Italia, patria de los cantantes liricos, desde algunos años se ha constituido una cooperativa de artistas que, con el fin de eliminar de las especulaciones teatrales los empujes de aquellos que cumplen solamente cuando están obligados a hacerlo. Así, nunca se pudo llevar a cabo un ensayo de una cooperativa hasta hoy, ya que se ha constituido una compañía lirica italiana que se presentará el viernes próximo en el teatro Victoria. Los miembros de los artistas que integran el elenco formado en forma tan simpática, son todos conocidos del público porteño. He aquí el elenco:

Adelina Agostini, Italia Knering, Magdalena Severi, Aurelia Francorossi. Se favorece de la notable soprano ligera Laura D'Albi.

Quinto Manueto, Adolfo Beria, Gioia, Pedro Tabanelli, Ignacio Derra, Mario Bortugno, Juan Pined, José Vozzini, Antonio Di Sisti.

Mantero director y concertador, Antonio Marranti, 20 coristas, 50 profesores de arpa, cuerpo de baile.

El debut se verificará el viernes 23 y todavía no se ha fijado la hora, cuyo nombre daremos a conocer oportunamente.

### EL GRAN FESTIVAL DEL LUNES EN EL NACIONAL

El teatro Nacional estará de fiesta el lunes 25, pues allí se celebrará la gran fiesta de los cantantes, que todos los años han resultado brillantes.

El programa, concebido en su día de más interés y variado que se puede exigir con el agregado que en las fiestas patrocinadas por los señores de la casa de los fallos todavía un solo artista se usa una razón justificada, porque es un gremio que merece generosa simpatía.

Damos a continuación los nombres que presentará un concurso:

1. "Mateo", la aplaudida obra de Discepolo, por los artistas de la compañía Caravalla.

### 2. Breves palabras por Claudio Martini Paya.

La pieza de comedia de Paya de Rosa, titulada "La estancia nueva", representada por sus creadores.

Un acto de variedades, con la cooperación de los actores de la compañía: Adelina Agostini, Marcelo Utrilla, Gerardo Manueto, Zoraida Cornejo, Italia Knering, Florencia Parravicini, Gloria Gummán y segunda tipos del Maluco, Africa Ramanigro, Guido Appiani, Tomás Simari, Dignosa Taborda, Orquesta Frecuente, Los Unders, Gloria Ferrandini, Iris Margá, Ignacio Cornejo, Gloria Bayardo, Alomay Villi y Víctor Galar.

Se ha fijado el precio de la plaza en \$ 2 y las localidades estarán a venta desde mañana, en la boletería del teatro Nacional.

### "EL DESPERTAR DEL INSTINTO" SE ESTRENA HOY EN EL SMART

La compañía Enrique Arthaud dará a conocer hoy en el Smart el drama de H. L. Lormand, "El despertar del instinto", que ha verificado al castellan Juan Roldán Fernández.

La compañía ha ensayado con mucho éxito, producción, de modo que se estrenó no sin con fallas.

No aquí el reparto de la obra: Bernardo Jensen, E. Arthaud, Guillermo Weating, P. Ferrario, El Misionero, E. Zocchi, Elen Diesel, M. Gómez, Dan Niza y Azula, E. Centurión, G. B. Patrónas, Diel, E. O'Connor. La acción se desarrolla el prólogo en Rotterdam, los cuartos 2.º y 3.º en Java, 15 años después.

### "EL TANGO EN PARIS" EN EL NUEVO

Todo un éxito ha sido para la compañía de Camila Quirga la repisa de la pieza comica de Carlos Vellón, "El tango en París", que se representa todas las noches en el Nuevo, ante nutrida concurrencia.

"El tango en París" ocupará el cartel hasta fines de la semana en que cederá el puesto a una de las varias repisas que anuncia la compañía.

### TOMAS SIMARI EN EL TEATRO DE VERANO

Con gran éxito continúa actuando la compañía nacional que dirige el primer actor cómico Tomás Simari el cual, al jugar la comedia establecida, estrenará hoy la obra de Marconi y Giudice "Carné de sociedad".

### EL CARTEL DEL AVENIDA

La compañía Gallego continúa con todo éxito su temporada en el Avenida, ofreciendo a diario producciones del viejo repertorio de zarzuela española.

El público noche a noche llena la sala de ese teatro y aplaude con gusto entusiasta las principales figuras de la compañía, lo que señala definitivamente la buena marcha del negocio.

Hay noche a noche "La alegría de la guerra", "La marcha de Clásico", "El niño judío" y "Alma de Dios".

### PIUMAN DEBUTARA EN EL SARMIENTO

Para el 27 del corriente anunciado su debut en el Sarmiento el profesor Piuman, experimentador físico y gráfico, que ha actuado ya con éxito en otros escenarios. Piuman ofrecerá seis distintos funciones, figurando en su programa los siguientes números:

Vibraciones y polarizaciones del éter luminoso.

Animología y marcografía humana a distancia.

Experimentos espaciales, cultivos y oraciones.

La sensibilidad y voluntad inconsciente.

Sugestiones en completo estado de vigilia.

Monocromatismo, bromismo, fabricismo, amnesia, anestesia y fenómenos castigados.

En estado de vigilia o sueño. Estudio de grafología, de litografía y de paleografía.

Fascinaciones de congos, gallinas, palomas y patos, etc. etc.

### SARRASANI ENSAYA EL NUEVO PROGRAMA

Continúan, con toda intensidad, los ensayos del nuevo programa que la empresa Sarrasani piensa ofrecer al público a partir del sábado 23, y del cual piensa hacer la más alta manifestación del arte circense que hasta ahora se ha presentado en nuestra ciudad.

La primera parte del programa, que durará poco más de una hora, estará constituida por números breves, cuidadosamente seleccionados, entre otros: debut de artistas que se esperan de un momento a otro. La segunda parte estará compuesta íntegramente por el gran drama circense "El mercedario de esclavos", en cuyo desempeño tomará parte, además del cuadro de artistas nacionales que tendrán a cargo los papeles principales, todos los elementos de la compañía, o sea más de 200 artistas.

El ballet Rusel, caballos arrojados y otros animales de la manada.

El "trapezista" principal Alfred Delbosco, tendrá a su cargo, además de la dirección artística y la presentación, uno de los principales papeles de la obra.

Las funciones de esta semana son, pues, las últimas del programa actual, que no volverá a presentarse, por fin, ahora los contratos de la mayor parte de los artistas que en él participan.

Pueden, pues, considerarse como de despedida, las funciones nocturnas de hoy, mañana y viernes, y las matinales del mañana y sábado, circunstancia que ha de contribuir, sin duda, a llevar un público más numeroso todavía que el de costumbre, a aplaudir por última vez, un programa que ha merecido general aceptación.

**ADORNOS**  
PARA FIESTAS CASAMENTOS  
SERVICIOS DE BANQUETS  
**CASA DE FILPO**  
TRIUNFATORIO 763 -  
SUCESAL SAN JUAN 2157  
**OLDOS**

**¿26 Enero?**

**INSTITUTO MEDICO MODERNO**  
1768 - CALIFORNIA - 1768  
(Altura Media de Cea 1700)  
Tratamiento científico y eficaz de las Afecciones de la sangre, especialmente Sifilis Enfermedades de la piel y venereas. Enfermedades de las vias urinarias: Bacteriuria aguda y crónica y sus complicaciones: nefritis, cistitis, uretritis, prostatitis, etc.

**Consultas. . . . . Tres pesos**  
**INYECCIONES** (aceite gris, 606-914). \$ 3.-  
**APLICACION DE DIATERMIA Y LUZ ULTRA VIOLETA.** \$ 5.-  
**ABONOS ECONOMICOS**  
Trabaja los días de 6 a 9 de la noche, lunes, miércoles y viernes de 10 a 12 de la mañana

**GRAN**  
**SE ACUERDAN A PAGAR**  
**EN 10 MENSUALIDADES**  
**TIENDA**  
**APRIL MAYO**  
**RIVADAVIA**  
**DICORA**

**LAS VENTAS EXCEDEN DE DOS MILLONES DE CAJAS POR AÑO**  
Se puede usar con toda confianza un remedio que goza de tal fama mundial.  
Exija **LAS PÍLDORAS DE WITT**  
Empleadas con éxito por hombres, mujeres y niños para las afecciones de los órganos urinarios.  
En venta en las Farmacias de todas partes del mundo.





# Se espera con verdadero interés la realización de la clásica Rosario-B. Aires

A medida que se aproxima la fecha para la realización de la clásica entre ciclistas entre las ciudades de Rosario y Buenos Aires, organizada por el Ciclos Club Argentino, se acrecienta el interés en el ambiente ciclista, que espera con verdadero entusiasmo la disputa de la carrera.



El crack santafesino Domovitch

Los dirigentes del popular club organizador activan las preparaciones para que la organización de la carrera no adolezca de una mínima deficiencia y así entonces se han dedicado a todo lo que con mucho entusiasmo a trabajar con ahínco para que la carrera viera entonces coronada con el más franco de los éxitos.

En el día de ayer han sido dictados algunos detalles con el fin de dejar establecidas las respectivas condiciones de carrera en las distintas localidades donde el reglamento indica un control a firma.

Entre las autoridades por algunos dirigentes del prestigioso Automóvil Club Argentino, que en estos días se halla en el país, los dirigentes del Ciclos Club Argentino, confían en que pronto se constituya.

## Los caminos están inmejorables

De acuerdo con las informaciones que nos llegan y con las que también ha recibido el Ciclos Club Argentino desde los distintos pueblos de paso, los caminos entre Rosario y Buenos Aires, se hallan en honorables condiciones, confiamos que que siempre que el tiempo no interfiera, sea como hasta el presente, en que para el día de la carrera estarán de igual manera.

Las únicas dificultades que puede presentarse a los competidores, en la de la carrera, que no lo distamos ser un obstáculo difícil de salvar, debido a que no se puede impedir el tráfico contrario al rumbo de la prueba.

## Los inscriptos

Hasta el momento de entrar en máquina nuestra página, se han recibido 14 inscripciones todas ellas de competidores de reconocidos méritos y condiciones.

El número de inscripciones, de una línea de interés que ha despertado en la concurrencia pública, se halla entre Rosario y Buenos Aires y sobre todo por el interés que los elementos que intervienen puedan desde ya anticipar la relevancia que tendrá la prueba.

- No. 1. Adolfo Pompei, del B. A. Moto Club, con Atala.
- No. 2. Vicente Aulic, del C. C. Nacional, con Peugeot.
- No. 3. Mario Argüello, del Ciclos Club Argentino, con Ercol.
- No. 4. Antonio Solano, del C. C. Federal, con Peugeot.
- No. 5. Arturo Balgón, del C. C. Federal, con Ercol.
- No. 6. Carlos Savaterra, del C. C. Buenos Aires, con Peugeot.
- No. 7. Luis Gilardi (condicional) con Ercol, del Ciclos Club Argentino.
- No. 8. Julio Poggi, del B. A. Moto Club, con Larnano.
- No. 9. Manuel Richter, del club ciclista Rosario.
- No. 10. Eusebio Sánchez, del Buenos Aires Moto Club, con Atala.
- No. 11. Eusebio Sánchez, de Rosario, con Narmann.
- No. 12. Emilio Costanzo, de Rosario, con Narmann.
- No. 13. Emilio Pizani, de Rosario, con Ercol.

Como se puede apreciar se trata de un conjunto de ciclistas que han por hoy constituyen, los elementos más destacados, en la práctica del ciclismo.

## Gilardi, anotado condicional

La participación del ciclista italiano Luis Gilardi, defensor de los colores de Peugeot, que tan brava actuación tuvo en las XII horas realizadas en Rosario, constituye un hecho de gran importancia, que nos confirma que no se trata de una simple prueba, sino que es una verdadera competición, pues como se sabe no tiene precedentes la respectiva licencia por las autoridades de la Federación Ciclista Argentina.

En las XII horas realizadas en Rosario, concurrieron al evento, en la categoría de ciclismo, entre los que se hallaban en la lista, los siguientes: Domovitch, que no usaba, la sala de la Federación Ciclista Argentina, que no tiene precedentes la respectiva licencia por las autoridades de la Federación Ciclista Argentina.

## Se esperan otras inscripciones

Aunque no se tienen noticias oficiales al respecto, se confía en la participación de otros destacados elementos, tales como "Pompey" de Mar del Plata, Pavelli y Derger de Rosario y Domovitch, de Santa Fe, que en estos días se halla en el país, que en estos días se halla en el país, que en estos días se halla en el país.

## "Studebaker" y la carrera

Los antecedentes de los elementos que intervienen en la carrera, que no lo distamos ser un obstáculo difícil de salvar, debido a que no se puede impedir el tráfico contrario al rumbo de la prueba.

## El crédito rosarino. Verduna, un punto alto

La reconocida firma de automóviles de esta plaza, la prestigiosa marca "Studebaker", en estos días se halla en el país, que en estos días se halla en el país, que en estos días se halla en el país.

## El sábado comenzará la selección para el torneo panamericano

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## El sábado comenzará la selección para el torneo panamericano

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

# Crítica NOICIARIO DEL BOX

## Tomasulo venció por puntos anoche a Lagui en el Policial

### EL JUEGO DEL VENCEDOR DESCONCERTO A SU ADVERSARIO

El match celebrado anoche en el Club Policial, entre Miguel Lagui y el campeón sudamericano Norman Tomasulo, sirvió para ratificar los conceptos que sobre este último, habíamos ya formulado. Posee una gran rapidez que amolda a un excelente juego de piernas y espacia la acción de la distancia, acaba por desconcertar a sus adversarios. En el encuentro de anoche puso de relieve todas estas cualidades y su superioridad sobre Lagui se fue acentuando a medida que transcurrieron los rounds. Y en la primera vuelta hubo una leve superioridad a su favor, en la última en dominio, la noche a la vez, fue indiscutible. Tomasulo aprovechó la oportunidad y le dio la pelea en distancia, que es la que le conviene, debido a su extraordinario golpe, y trató en el infighting, de estar siempre entre los brazos de su adversario, lo que impidió a éste sacar ventaja cuando se hallaban en esa situación. El combate tuvo el desarrollo siguiente:

### Desarrollo del combate

Apenas entró el gong, Lagui se lanzó fuertemente al ataque. Tomasulo esquivó, entró en contraataque al momento de salir. Lagui entró algunos golpes al cuerpo. Hacia la mitad del round, pareció un poco desconcertado por el juego de su adversario, y no atacó. Tomasulo aprovechó la oportunidad y volvió a entrar en distancia. Hay una leve ventaja de Tomasulo.

### Segundo round

Tiene esta vuelta un desarrollo semejante al de la primera. Lagui ataca al entrar el gong, pero pronto pierde en agresividad. Vuelve a haber alguna ventaja de Tomasulo.

### Tercer round

Lagui entra una buena izquierda. Tomasulo colecciona un puñetazo. Cuando no puede tomar distancia, recurre al clinch. El referee, señor Campanella, no da la orden de separar a los dos, pero se da el orden de estar trabados, lo que restó interés a la lucha. Lagui continúa agresivo, pero la superioridad de Tomasulo se acentúa.

### Cuarto round

Domina Tomasulo. Lagui se logra probar un infighting, pero en cuanto entra un ataque, encuentra siempre la izquierda de Tomasulo, que lo detiene.

### Quinto round

Domina netamente Tomasulo en este round, entrando frecuentes uno-dos y varias derechas laterales.

### Las preliminares

R. Spadaccini venció por puntos a E. Martignoni y a E. Palud. También por puntos; del mismo modo L. Villa a E. López y J. Kelly a A. Nelo.

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

# El prófugo

Rumbo al Brasil, o tal vez de regreso a su patria, va a bordo del Duca D'Aosta, el profesional italiano Mariano Barbaresi llevándose en la valija un contrato hecho por 500 pesos que recibió de adelanto de la Asociación Nacional Buenos Aires para realizar tres combates en el Luna Park. La fuga de Barbaresi fue realizada con todo el secreto y el misterio con que partieron Sacomano y compañía sin que la policía haya podido atraparlo. Los dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires, procuraron la detención de Barbaresi, denunciando a las policías argentina y uruguaya. Pero el hábil púgil italiano no pudo ser hallado por nadie y viajó ahora confiado y feliz.

## EL SABADO SE REALIZA UN FESTIVAL EN EL GUERNES BOXING CLUB

Pelearán Dionisio Fernández y Rufino Peyrano

El Guernes Boxing Club, en su local de la calle Lavalle 1821, prepara, para el

El sábado, un interesante programa de boxeo, a base del encuentro a cargo del conocido aficionado de peso wáter Dionisio Fernández, reciente vencedor de Mili y Rufino Peyrano, bien púgil de la misma categoría.

Dicho encuentro está precedido por varios bouts de preliminares, a cargo de aficionados de dicha institución.

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

## EL SABADO COMENZARA LA SELECCION PARA EL TORNEO PAN-AMERICANO

En la primera reunión que se realizará en la Luna Park se disputarán los combates

